

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования имени
Джюльетты Якубович
Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и
художественного образования имени
Джюльетты Якубович

Кондратенко А.П.

« 11 » декабря 20 24 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)

Профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 2

Разработчик
преподаватель кафедры
художественного образования,
Киселёва Е.В.

Заведующий кафедрой
художественного образования
Кондратенко А.П.

Протокол
от « 9 » декабря 2024 г. № 5/1

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Пластическая анатомия» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки Технологии художественной обработки материалов, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 124(с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов. УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.
Общепрофессиональные	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Раздел №1. Введение в пластическую анатомию. Тема. Анатомическая терминология. Общее понятие о скелете.	УК-1 ОПК-8	Написание конспекта, устный опрос, выполнение практических заданий, самостоятельная работа
Раздел № 2. Костная система человека. Тема. Скелет головы. Череп, его разделение на мозговой череп и лицевой. Швы крыши черепа. Лицевой угол.	УК-1 ОПК-8	Написание конспекта, устный опрос, выполнение практических заданий, самостоятельная работа
Тема. Общие сведения о строении костей (остеология). Строение суставов и их классификация. Пластическая анатомия скелета туловища.	УК-1 ОПК-8	Написание конспекта, устный опрос, выполнение практических заданий, самостоятельная работа
Раздел № 3. Пластическая анатомия мышечной системы. Тема. Мышцы головы. Мышцы жевательные и мимические.	УК-1 ОПК-8	Написание конспекта, устный опрос, выполнение практических заданий, самостоятельная работа
Текущая аттестация	УК-1 ОПК-8	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-1 ОПК-8	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-1	Знает: основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы. Умеет: применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе. Владеет навыками: сбора натурного материала по изображению фигуры человека и создания эскизов при работе над композицией рисунком и живописью.
ОПК-8	Знает: основные принципы, методы и подходы к преподаванию пластической анатомии в контексте художественного образования. Умеет: оценивать и анализировать творческие работы с точки зрения анатомической точности и художественной выразительности. Владеет навыками: интегрировать знания о пластической анатомии в другие дисциплины художественного цикла.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Устный опрос	10		
Выполнение и защита практических работ	56		
Самостоятельная работа	14		
Экзамен	20		
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные	

		задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для устного опроса:

1 семестр

1. Дайте определение понятия «пластическая анатомия».
2. Какое значение имеет пластической анатомии для изобразительного искусства.
3. Какие существуют методы изучения пластической анатомии.
4. Возрастные и половые особенности фигуры человека.
5. Сравнительные пропорции фигуры.
6. Виды телосложения.
7. Какие формы костей бывают?
8. Что такое сустав?
9. Классификация суставов.
10. Теменные кости.
11. Височная кость.
12. Лобная кость.
13. Затылочная кость.
14. Клиновидная кость.
15. Решетчатая кость.
16. Лицевой отдел черепа.
17. Что представляют собой ребра?
18. Из каких частей состоит грудина?

19. Из каких частей состоит скелет верхних конечностей?
20. Из каких частей состоит скелет нижних конечностей?
21. Классификация мышц.
22. Мышцы лица.
23. Мимические мышцы.
24. Что такое мимика?
25. Мышцы плечевого пояса.
26. Мышцы плеча.
27. Мышцы предплечья.
28. Мышцы кисти.
29. Мышцы стопы.
30. Мышцы средней области подошвы.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций и рефератов:

1. Пластическая анатомия в учебном рисунке.
2. Пропорции тела, половые и возрастные отличия в пропорциях тела человека.
3. Последовательность рисования черепа.
4. Анатомические особенности частей лица. Пропорции частей лица.
5. Последовательность рисования головы.
6. Пластика фигуры человека.
7. Скелет туловища: позвоночный столб, грудная клетка. Строение и функциональное значение. Особенности позвонков разных отделов.
8. Строение мышцы как органа. Классификация мышц. Функции мышечной системы. Возрастные изменения мышечной системы.
9. Значение и участие мышц в различных движениях: ходьба, бег, плавание.
10. Соединения позвоночного столба. Мышцы, образующие брюшной пресс. Функциональное значение брюшного пресса.
11. Костная и мышечная системы человеческого тела.
12. Соединения позвоночника и черепа и их движения.
13. Мышечная система туловища.
14. Соединения костей туловища и их движения.
15. Мышечная система нижних конечностей.

Вопросы для проведения контрольной работы:

Контрольная работа: Пластическая анатомия мышечной системы

1. Мышцы головы. Мышцы жевательные и мимические.
2. Пластическая анатомия скелета свободной верхней конечности. Скелет свободной нижней конечности.
3. Общее учение о мышцах (миология). Пластическая анатомия мышц шеи и туловища.

Практические задания:

1. Пропорции человеческого тела.

2. Голова. Кости черепа, работающие в организации пластической формы головы.
3. Мышцы головы, задающие пластическую форму и мышцы изменяющие маску лица (мимические мышцы).
4. Характерные детали головы (нос, глаза, губы, уши)
5. Туловище. Кости туловища (позвоночный столб, грудная клетка).
6. Верхний и нижний пояса свободных конечностей. Кости верхнего и нижнего поясов свободных конечностей.
7. Мышцы верхних и нижних поясов свободных конечностей.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Краткая история развития пластической анатомии.
2. Пропорции тела человека.
3. Возрастные и половые особенности фигуры человека.
4. Сравнительные пропорции фигуры.
5. Типы телосложения.
6. Строение и формы костей в организме.
7. Функции костей в организме.
8. Виды соединения костей.
9. Классификация суставов.
10. Строение мозгового отдела черепа.
11. Строение лицевого отдела черепа.
12. Соединение костей черепа.
13. Дайте определение понятию «лицевой угол».
14. Дайте определение понятию «головной индекс».
15. Строение позвоночного столба.
16. Функции позвоночного столба.
17. Строение грудной клетки.
18. Кости плечевого пояса.
19. Скелет свободной верхней конечности.
20. Тазовые кости.
21. Скелет свободной нижней конечности.
22. Свойства мышц.
23. Функции мышц.
24. Формы мышц.
25. Мышцы головы.
26. Мышцы шеи.
27. Строение органов чувств.
28. Мышцы спины.
29. Мышцы живота
30. Мышцы груди.
31. Мышцы плечевого пояса.

- 32.Мышцы свободной верхней конечности.
- 33.Мышцы тазового пояса.
- 34.Мышцы бедра.
- 35.Мышцы голени.
- 36.Мышцы стопы.
- 37.Последовательность рисования черепа.